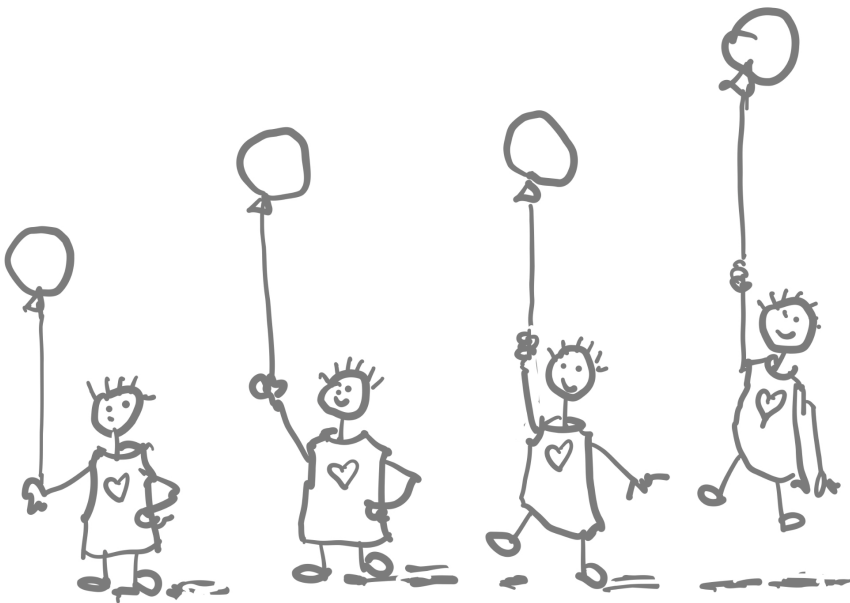


DĚTSKÁ SCÉNA 2023

51. celostátní přehlídka dětského divadla
51. celostátní přehlídka a dílna dětských recitátorů
9.–15. června 2023, Svitavy

Z pověření a za finančního příspěví Ministerstva kultury a pod záštitou ministra kultury Martina Baxy pořádají NIPOS, útvar ARTAMA, Sdružení pro tvořivou dramatiku a Středisko kulturních služeb města Svitavy ve spolupráci s katedrou výchovné dramatiky DAMU. Přehlídka probíhá za finančního příspěví MŠMT, Pardubického kraje a města Svitavy.

2023
DĚTSKÁ SCÉNA



PROGRAM DĚTSKÉ SCÉNY 2023

OZNAČENÍ PROSTOR

Fka	Fabrika Svitavy
Fka-knihovna	Městská knihovna Svitavy, 2. podlaží
kino	Kino Vesmír
Trám	Divadlo Trám
Tyjátr	Alternativní klub Tyjátr
SZŠ	Střední zdravotnická škola
IŠJ	Internátní školní jídelna
stodola	farní stodola svitavské římskokatolické farnosti
náměstí	náměstí Míru – venkovní scéna

PÁTEK 9. června

10.00–12.45	prezence recitátorů s doprovodem a seminaristů třídy R/1	Fka-foyer
13.00–21.30	prezence seminaristů tříd ABC	Fka-foyer
13.00–13.20	zahájení přehlídky a dílny dětských recitátorů	kino
13.30–14.30	dílny pro recitátory 2., 3. a 4. kategorie seminář R/1	SZŠ Trám
15.00–18.00	vystoupení recitátorů 3. věkové kategorie	kino
17.30–18.15	večeře soubory	IŠJ
18.15–19.15	večeře recitátoři	IŠJ
19.30–21.00	beseda lektorského sboru s recitátory 3. kategorie a jejich doprovodem	Fka-knihovna
	diskusní klub pro doprovod recitátorů 2. a 4. kategorie	SZŠ
	dílny pro recitátory 2. a 4. kategorie	SZŠ
	seminář R/1	Trám
21.45	informační schůzka pro seminaristy tříd ABC	Fka-foyer

SOBOTA 10. června

7.00–7.45	snídaně recitátoři	IŠJ
7.45–8.30	snídaně soubory	IŠJ
8.15–9.15	dílny pro recitátory 2., 3. a 4. kategorie seminář R/1	SZŠ Trám
9.00–12.30	semináře ABC	Fka, stodola
9.30–12.30	vystoupení recitátorů 4. věkové kategorie	kino
10.00–11.25	1. blok přehlídky – vystoupení pro veřejnost Poslíček, HOP-HOP, ZUŠ Ostrov Posledního kousne pes , Dramacentrum Bezejména, DDM Větrník, Liberec	Fka Fka
12.00–12.45	oběd soubory	IŠJ
12.45–13.30	oběd recitátoři	IŠJ
14.00–15.40	1. blok přehlídky – vystoupení pro účastníky Dětské scény zahájení přehlídky dětského divadla Poslíček, HOP-HOP, ZUŠ Ostrov Posledního kousne pes , Dramacentrum Bezejména, DDM Větrník, Liberec	Fka Fka Fka
16.15–17.45	beseda lektorského sboru s recitátory 4. kategorie a jejich doprovodem	Fka-knihovna
	diskusní klub pro doprovod recitátorů 2. a 3. kategorie	SZŠ
16.15–18.15	dílny pro recitátory 2. a 3. kategorie seminář R/1	SZŠ Trám
16.15–17.00	diskuse lektorského sboru s vedoucími souborů vystupujících v 1. bloku	Fka-3. podl.
16.15–17.15	dětský diskusní klub	Fka-aula
17.15–18.15	veřejná diskuse o představeních 1. bloku	stodola
18.30–19.30	raut pro recitátory	Fka-foyer
18.30–19.30	večeře doprovod recitátorů a soubory	IŠJ
20.00–20.50	host přehlídky Zvířátka a loupežníci , Studio dell'arte, České Budějovice	Fka

NEDĚLE 11. června

7.00–7.45	snídaně recitátoři	IŠJ
7.45–8.30	snídaně soubory	IŠJ
8.00–8.45	dílny pro recitátory 2., 3. a 4. kategorie	SZŠ
9.00–11.30	vystoupení recitátorů 2. věkové kategorie	kino
9.00–12.30	program pro děti ze souborů	
9.00–13.00	semináře ABC	Fka, stodola
10.00–12.05	2. blok přehlídky – vystoupení pro veřejnost	
	Skellig , 27 a 53, ZUŠ Uherské Hradiště	Fka
	Nina , Kompoty, ZUŠ Klecany	Tyjátr
	spi-bdi-sni , Korpus, ZUŠ F. L. Gasmanna, Most	Trám
12.00–12.45	oběd recitátoři	IŠJ
12.45–13.30	oběd soubory	IŠJ
13.00–14.30	beseda lektorského sboru s recitátory 2. kategorie a jejich doprovodem	Fka-knihovna
	diskusní klub pro doprovod recitátorů 3. a 4. kategorie	SZŠ
	dílny pro recitátory 3. a 4. kategorie	SZŠ
	seminář R	Trám
15.00–17.05	2. blok přehlídky – vystoupení pro účastníky Dětské scény	
skupina A	Skellig , 27 a 53, ZUŠ Uherské Hradiště	Fka
	spi-bdi-sni , Korpus, ZUŠ F. L. Gasmanna, Most	Trám
	Nina , Kompoty, ZUŠ Klecany	Tyjátr
skupina B	Nina , Kompoty, ZUŠ Klecany	Tyjátr
	Skellig , 27 a 53, ZUŠ Uherské Hradiště	Fka
	spi-bdi-sni , Korpus, ZUŠ F. L. Gasmanna, Most	Trám
17.30–18.15	diskuse lektorského sboru s vedoucími souborů vystupujících v 2. bloku	Fka-3. podl.
17.30–18.45	dětský diskusní klub	Fka-aula
18.30–19.45	veřejná diskuse o představeních 2. bloku	stodola
18.30–19.30	večeře soubory	IŠJ
20.00–21.00	host přehlídky	
	Pískomil se vrací (koncert)	náměstí
21.00	taneční afterparty na dlažbě	náměstí

PONDĚLÍ 12. června

7.00–8.00	snídaně soubory	IŠJ
8.30–12.30	semináře ABC	Fka, stodola
8.30–12.00	program pro děti ze souborů	
9.00–11.45	3. blok přehlídky – vystoupení pro veřejnost Hanin kufřík , HAJALA, ZUŠ Jana Štursy, Nové Město na Moravě	Fka
	Bára , 7. ročník LDO ZUŠ Jindřichův Hradec	Tyjátr
	Linda , Divadlo Vydýcháno, ZUŠ Liberec	Trám
	Mý/íSTOPy/i(s) , HuSDrŠ, ZUŠ Jana Štursy, Nové Město na Moravě	Fka
11.30–13.00	oběd soubory	IŠJ
14.00–16.50	3. blok přehlídky – vystoupení pro účastníky Dětské scény	
skupiny A+B	Hanin kufřík , HAJALA, ZUŠ Jana Štursy, Nové Město na Moravě	Fka
skupina A	Bára , 7. ročník LDO ZUŠ Jindřichův Hradec	Tyjátr
	Linda , Divadlo Vydýcháno, ZUŠ Liberec	Trám
skupina B	Bára , 7. ročník LDO ZUŠ Jindřichův Hradec	Tyjátr
	Linda , Divadlo Vydýcháno, ZUŠ Liberec	Trám
skupiny A+B	Mý/íSTOPy/i(s) , HuSDrŠ, ZUŠ Jana Štursy, Nové Město na Moravě	Fka
17.15–18.00	diskuse lektorského sboru s vedoucími souborů vystupujících v 3. bloku	Fka-3. podl.
17.15–18.45	dětský diskusní klub	Fka-aula
18.15–19.45	veřejná diskuse o představeních 3. bloku	stodola
18.30–19.30	večeře soubory	IŠJ
20.30–21.30	Petr Váša : Večer fyzického básnictví s prvky akčního čtení z knihy Rajčatřáci a Banáni	Fka

ÚTERÝ 13. června

7.00–8.00	snídaně soubory	IŠJ
8.30–12.30	semináře ABC	Fka, stodola
8.30–12.00	program pro děti ze souborů	
9.00–11.15	4. blok přehlídky – vystoupení pro veřejnost Chlapec v pruhovaném pyžamu, Ty-já-tr – Letíme – ZUŠŠ, ZUŠŠ Praha 7	Fka
	Ruby a? Garnet, HOP-HOP, ZUŠ Ostrov	Tyjátr
	my.já, Surikaty v samošce, ZUŠ F. L. Gasmanna, Most	Trám
11.30–13.00	oběd soubory	IŠJ
14.00–16.15	4. blok přehlídky – vystoupení pro účastníky Dětské scény	
skupina A	Chlapec v pruhovaném pyžamu, Ty-já-tr – Letíme – ZUŠŠ, ZUŠŠ Praha 7	Fka
	Ruby a? Garnet, HOP-HOP, ZUŠ Ostrov	Tyjátr
	my.já, Surikaty v samošce, ZUŠ F. L. Gasmanna, Most	Trám
skupina B	Ruby a? Garnet, HOP-HOP, ZUŠ Ostrov	Tyjátr
	my.já, Surikaty v samošce, ZUŠ F. L. Gasmanna, Most	Trám
	Chlapec v pruhovaném pyžamu, Ty-já-tr – Letíme – ZUŠŠ, ZUŠŠ Praha 7	Fka
16.45–17.30	diskuse lektorského sboru s vedoucími souborů vystupujících ve 4. bloku	Fka-3. podl.
16.45–18.15	dětský diskusní klub	Fka-aula
17.45–19.00	veřejná diskuse o představeních 4. bloku	stodola
18.30–19.30	večeře soubory host přehlídky	IŠJ
20.00–20.15	Prondeš-prondeš, neprondeš-neprondeš, Vločky, Dramatická školička Svitavy	Trám
skupina A		
20.45–21.00	Prondeš-prondeš, neprondeš-neprondeš, Vločky, Dramatická školička Svitavy	Trám
skupina B		

SVITAVY 9.–15. 6. 2023

STŘEDA 14. června

7.00–8.00	snídaně soubory	IŠJ
8.30–12.30	semináře ABC	Fka, ND
8.30–12.00	program pro děti ze souborů	
9.00–11.25	5. blok přehlídky – vystoupení pro veřejnost Elá hop! Tři boty, ZŠ a MŠ Třebotov Duhové pohádky , Po másle, Dramatická školička Svitavy Faust , Kocouři, Waldorfská škola Brno, SVC Lužánky Rozum a štěstí , Dramatický kroužek ZŠ Železnická, Jičín	Fka Trám Tyjátr Fka
11.30–13.30	oběd soubory	IŠJ
14.00–16.40	5. blok přehlídky – vystoupení pro účastníky Dětské scény	
skupiny A+B	Elá hop! Tři boty, ZŠ a MŠ Třebotov	Fka
skupina A	Faust , Kocouři, Waldorfská škola Brno, SVC Lužánky Duhové pohádky , Po másle, Dramatická školička Svitavy	Tyjátr Trám
skupina B	Duhové pohádky , Po másle, Dramatická školička Svitavy	Trám
	Faust , Kocouři, Waldorfská škola Brno, SVC Lužánky	Tyjátr
skupiny A+B	Rozum a štěstí , Dramatický kroužek ZŠ Železnická, Jičín	Fka
17.15–18.00	diskuse lektorského sboru s vedoucími souborů vystupujících v 5. bloku	Fka-3. podl.
17.15–18.45	dětský diskusní klub	Fka-aula
18.15–19.45	veřejná diskuse o představeních 5. bloku	stodola
18.30–19.30	večeře soubory	IŠJ
20.30	ukázky z práce seminářů	

ČTVRTEK 15. června

7.00–8.00	snídaně soubory	IŠJ
8.30–12.00	semináře ABC	Fka, stodola

LEKTORSKÝ SBOR CELOSTÁTNÍ DÍLNY DĚTSKÝCH RECITÁTORŮ

Martina Longinová (předsedkyně)

herečka a recitátorka, učitelka literárně-dramatického oboru ZUŠ Kolín a ZUŠ Čáslav, lektorka hlasové průpravy a interpretace textu

Jana Machalíková

recitátorka a lektorka dramatické výchovy, zdravotní klaunka, herečka a improvizátorka, lektorka programů Národní galerie Praha, pedagožka PedF UK a KVD DAMU

Magdalena Gracerová Chrzová

herečka, vedoucí Dismanova rozhlasového dětského souboru, Český rozhlas, Praha

Hana Patrasová

recitátorka a improvizátorka, členka nezávislé divadelní skupiny PNUtí, pedagožka dramatické výchovy na SPgŠ Prachatice a kurátorka a lektorka Muzea české loutky a cirkusu v Prachaticích

František Kaska

pedagog Gymnázia Františka Křížíka v Plzni, recitátor, vedoucí dětských a mladých divadelních souborů, autorsky se věnuje divadlu poezie

Vít Malota

divadelní a rozhlasový režisér, recitátor, básník a literární kritik

Besedy lektorského sboru s recitátory probíhají v prostorech Městské knihovny ve Svitavách v budově Fabriky Svitavy.

LEKTORKA DISKUSNÍHO KLUBU PRO DOPROVOD SÓLOVÝCH RECITÁTORŮ

Nina Martínková

herečka a recitátorka, rozhlasová hlasatelka, pedagožka katedry výchovné dramatiky DAMU

Diskusní klub probíhá v učebně Střední zdravotnické školy.

LEKTORKY DÍLEN PRO SÓLOVÉ RECITÁTORY

pro 2. kategorii: **Ester Gracarová** a **Rozálie Kopecká**

pro 3. kategorii: **Lenka Janyšová** a **Silvie Młynarczyková**

pro 4. kategorii: **Jakub Kubíček** a **Pavel Šindelář**

Lektoři jsou studenti a nedávni absolventi oboru dramatická výchova na Divadelní fakultě AMU v Praze.

Recitátoři pracují se svými lektorkami ve skupinách podle jednotlivých kategorií v učebnách Střední zdravotnické školy.

LEKTORKY DĚTSKÝCH DISKUSNÍCH KLUBŮ

Ivana Martykánová

učitelka literárně-dramatického oboru ZUŠ Zábřeh

Eva Suková

učitelka literárně-dramatického oboru ZUŠ Rakovník, písničkářka

Diskusní klub probíhá vždy po odpoledním bloku vystoupení v aule Fabriky Svitavy a je určen souborům, které v daný den vystupují, ale i zájemcům z ostatních souborů.

LEKTORSKÝ SBOR CELOSTÁTNÍ PŘEHLÍDKY DĚTSKÉHO DIVADLA

Jaroslav Dejl (předseda)

emeritní ředitel základní školy v Třebíči a vedoucí úspěšných dětských divadelních souborů

Jiřina Lhotská

lektorka dramatické výchovy a přednesu, po dlouhá léta působila jako učitelka LDO ZUŠ v různých místech ČR i ředitelka ZUŠ

Viktorie Čermáková

herečka a divadelní režisérka, pedagožka a lektorka divadelních dílen

Kateřina Schwarzová

dramaturgyně, pedagožka katedry výchovné dramatiky DAMU v Praze, spolupracovnice divadla Buchty a loutky, učitelka lesní školky

Petr Váša

hudebník a zpěvák, performer, fyzický básník a pedagog

Eliška Vobrubová (recenzentka)

pedagožka Gymnázia a Střední odborné školy pedagogické v Liberci a LDO ZUŠ Frýdlant

Jakub Hulák (tajemník)

odborný pracovník NIPOS, útvaru ARTAMA, pro dětské a mladé divadlo, dětský přednes a dramatickou výchovu

Členové lektorského sboru si povídají s vedoucími souborů vždy po odpoledním bloku vystoupení ve Fabrice Svitavy. Seminaristé a další dospělí zájemci se s nimi setkají na podvečerních diskusích ve farní stodole.

SEMINÁŘE DĚTSKÉ SCÉNY A JEJICH LEKTOŘI

Třída R – PŘEDNES A JEHO VÝSTAVBA, TVAR A POINTY / HLEDÁNÍ TVARU KOLEKTIVNÍHO RECITAČNÍHO VYSTOUPENÍ ČI DIVADLA POEZIE

Dvoudílný praktický seminář přednesu a divadla poezie, jehož první část R/1 se vztahuje především k recitační části Dětské scény, druhá část R/2 k té divadelní. Lektorka: **Emma Zámečnicková**, dlouholetá učitelka literárně-dramatického oboru ZUŠ v Hradci Králové a konzervatoře v Pardubicích, pedagožka v oboru dětského přednesu, divadla hraného dětmi a divadla poezie

Třída A – TELLING STORIES DIFFERENTLY / VYPRÁVĚT PŘÍBĚHY JINAK

Seminář inscenační práce, v němž dvojice britských lektorů nabídne svou mnohaletou zkušenost z dlouhé řady společných divadelních projektů v rámci Redbridge Drama Centre v Londýně nebo společnosti Scrambled Egg Theatre Company. Lektori: **Keith Homer**, pedagog dramatické výchovy a dlouholetý ředitel Redbridge Drama Centre; **Michael Woodwood**, herec a režisér, umělecký šéf Vital Stages, profesionálního divadelního souboru v rámci Redbridge Drama Centre
Tlumočnick: **Pavel Bednář**, učitel angličtiny a divadelní lektor, ředitel neziskové organizace Otevřený prostor

Třída B – KOLIK SCÉNÁŘŮ JE SKRYTO V PŘÍBĚHU? (ANEB CESTY OD EPICKÉ PŘEDLOHY K DRAMATICKÉMU TVARU)

Praktický seminář zaměřený na dramaturgii a režii divadla s dětmi a mládeží. Lektorka: **Irina Ulrychová**, učitelka LDO ZUŠ Brandýs nad Labem – Stará Boleslav, řadu let působila jako pedagožka katedry výchovné dramatiky DAMU v Praze

Třída C – UMÍME ČÍST PŘÍBĚHY?

Praktická dílna zaměřená na práci s literárním textem a příběhem v dramatické výchově s dětmi.

Lektorka: **Vlasta Gregorová**, donedávna učitelka a ředitelka mateřských škol v Praze a v Horoměřicích, v současnosti vedoucí literárně-dramatických kroužků na ZŠ ve Vojnově Městci a externí pedagožka dětského divadla na katedře primární pedagogiky PedFUK

Semináře probíhají od soboty 10. do čtvrtka 15. června v dopoledních hodinách v prostorách Fabriky a farní stodoly.

REDAKCE DENÍKU DĚTSKÉ SCÉNY 2023

Josef Pekárek (šéfredaktor)

pedagog LDO a ředitel ZUŠ Jakuba Jana Ryby, Rožmitál pod Třemšínem

Pavel Skála

pedagog LDO ZUŠ F. L. Gassmanna, Most, vedoucí a režisér řady dětských, mladých i dospělých divadelních souborů, pořadatel divadelních festivalů

Klára Fidlerová

divadelní lektorka Divadla DRAK Hradec Králové, pořadatelka kulturních akcí v Čáslavi

Veronika Bíbová

studentka dramatické výchovy na DAMU v Praze, členka divadelních souborů a moderátorka kulturních akcí v Mostě

Rozálie Fidlerová (junior redaktorka)

studentka Gymnázia Čáslav, čtenářka a recitátorka

Pavel Kocych (grafika, ilustrace, sazba)

architekt, scénograf, grafik a námořní kapitán, Praha

Oskar Helcel (fotodokumentace 9.–11. června)

fotograf autor vizuálních projektů

Ivo Mičkal (fotodokumentace 11.–15. června)

fotograf, Jablonec nad Nisou

Redakce Deníku DS pracuje od 8. do 15. června na 3. podlaží Fabriky Svitavy.



ÚČASTNÍCI CELOSTÁTNÍ PŘEHLÍDKY A DÍLNY DĚTSKÝCH RECITÁTORŮ

2. KATEGORIE

1. **Tobiáš Armstark** (Jirkov)
Josef Kainar: Starý muž
2. **Štěpánka Bártová** (Osek)
Maurice Sendak: Tam, kde žijí divočiny
3. **Dorota Bičanová** (Moravský Písek)
Daisy Mrázková: Nejlepší botičky
4. **Ester Davidová** (Kunštát)
Daisy Mrázková: Králíčková rada
5. **Dominik Dlabola** (Borohrádek)
Emanuel Frynta: Óda na lelky
6. **Alžběta Drvotová** (České Budějovice)
Alois Mikulka: Ubrousku, prostři se
7. **Emma Gajdošová** (Liberec)
Jiří Kolář: Mezi tupci
8. **Žofie Hánová** (Praha 11)
Éva Janikovszky: Kdybych já byl dospělý
9. **Hanna Hof** (Praha 9)
Daniel Hevier: Zapomnětlivý parašutista
10. **Růženka Hong An Nguyen** (Cheb)
Ivan Martin Jirous: Ptala se Františky Marta
11. **Filip Chlupáček** (Třebíč)
Pavel Šrut: Jak mě medvěd sněd
12. **Sofie Kaucká** (Olomouc)
Jacques Prévert: Jak namalovat obraz ptáka

13. **Jakub Konečný** (Studená Loučka, Mohelnice)
Viliam Klimáček: Zločin v šatníku
14. **Eliška Lacková** (Sobotka)
Jiří Kahoun: Dva kňouři
15. **Teodor Mysliveček** (Litovel)
Kašpárek v rohlíku: Bejt mimino je dost podivný
16. **Matyáš Novotný** (Karviná)
Jiří Dvořák: Angrešt
17. **Líza Ortová** (Horní Prysk)
Iva Vašková: Ovce
18. **Tobiáš Poncet** (Nové Strašecí)
Emanuel Frynta: Trychtýře
19. **Martin Pulkrábek** (Bystřice nad Pernštejnem)
Tomáš S. Končinský a Barbora Klárová: Překlep a Škraloup
20. **Ondřej Rebec** (Chroustkov)
Vojtěch Steklač: Boříkovy lapálie (úryvek)
21. **Julie Sehnalová** (Svitavy)
Josef Hanzlík: Konec modrého ptáčka
22. **Amélie Sobotková** (Vigantice)
Shel Silverstein: Monika, co chtěla poníka
23. **Matěj Ston** (Ostružno, Nezdice na Šumavě)
Shel Silverstein: Bordelář
24. **Zdeněk Špaček** (Chelčice)
Pavel Šrut: Lichožrout
25. **Barbora Štichová** (Domažlice)
Iva Procházková: Myši patří do nebe – Rozhodování
26. **Gabriel Velecký** (Brno)
Daniil Charms: Veselý houslista
27. **Barbora Veselá** (Albrechtice)
Petr Nikl: Holá pohádka

3. kategorie

1. **Miriam Boumová** (Hradec Králové)
Jan Skácel: Uspávanka s bývalými anděly a modrým ptáčkem
Daisy Mrázková: Tajemství (Haló, Jacíčku)
2. **Beáta Brandová** (Strakonice)
Jacques Prévert: Stránka ze sešitu
Petra Soukupová: Klub divných dětí – Katka
3. **Magdalena Demjanovičová** (Aš)
Miloš Kratochvíl: Housenka
Václav Dvořák: Já, Finis
4. **Štěpán Dvořák** (Pardubice)
Eva Papoušková: Ve školce
Pavel Šrut: Jací jsou jaci
5. **Kryštof Frýba** (Litvínov)
Jean de La Fontaine: Vlk a jehně
Jan Vodňanský: Květy iniciativy
6. **Magdaléna Gábiková** (Topělec, Čížová)
Martina Drijverová: Je mi strašně (Domov pro Mart'any)
Petr Borkovec: Aby ses nebála pavouků
7. **Anežka Hanáková** (Staré Město)
Barbora Šťastná: Nejjistější způsob, jak něco nestihnout...
Wisława Szymborska: Zpáteční zavazadla
8. **Marie Hladká** (Dolní Loučky)
Jan Werich: Všude byl, všechno zná, všechno ví
Jiří Žáček: Šlapal voják z vojny domů
9. **Tereza Hochmannová** (Žďár nad Sázavou)
Arto Paasilinna: Autobus sebevrahů (úryvek z knihy)
Jan Skácel: Smuténka
10. **Marie Houšková** (Kryštofovo Údolí)
Zbyněk Malinský: Dům ve Sluneční ulici, Narozneniny v kredenci
Jiří Kahoun: Tam a zpátky
11. **David Hreňo** (Adamov)
Jiří Kolář: Jak se stanu bystrozrakým
Emanuel Frynta: Pepita

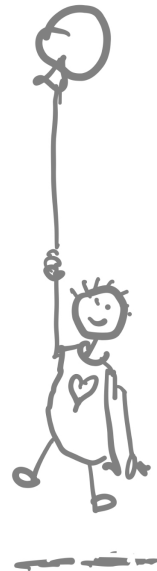
12. **Ondřej Kapusta** (Plzeň)
Václav Bárta st.: Jak jsem zapálil piliňáky (Kozí válka)
Jiří Suchý: Dobré rady
13. **Josefína Kroutilová** (Chrudim)
Jiří Žáček: Kdo je nejsilnější
Mikaël Ollivier: Život k sežrání
14. **Markéta Kunášková** (Jablonec nad Nisou)
Ludvík Aškenazy: Křik
Jiří Suchý: Z deníku praktické dívky Zuzany
15. **Eliška Libertínová** (Praha 5)
Petr Borkovec: Rybízy
Klára Pondělíčková: Něco ti povím, Johane
16. **Eva Martínková** (Krnov)
Alena Ježková: Skrz slzy se usmívám
Jan Kunze: Poslední den v týdnu
17. **Lukáš Palán** (Třebotov)
Jan Vladislav: O vlku velkém jako kůň
Jiří Robert Pick: To by byla senzace
18. **Robin Pekar** (Žešov)
Roald Dahl: Matylida
Willian Saroyan: Tati, tobě přeskočilo
19. **Anežka Staňková** (Třebotov)
Josef Kolář: Brzobohatý (Z deníku kocoura Modroočka)
Petr Nikl: Holá pohádka
20. **Lucie Strejčková** (Křčmaň)
Morris Gleitzman: Potom
Hana Doskočilová: O bázlivém Ládkovi
21. **Tea Lotta Szpyrcová** (Třinec)
Charles Cross: Balada o uzneném slanečku
Daisy Mrázková: Co můžeš sníst dnes, nenechávej na zítřek
22. **Magdaléna Šponarová** (Přestanov)
Ivan Andrejevič Krylov: Vřána a liška
Daniil Charms: O zlobivé Žofince

23. **Jan Vávra** (Hradec Králové)
Rudolf Křesťan: Krystalický host
Jan Skácel: Sonet o plivání z mostu do vody
24. **Matěj Vejvoda** (Rokycany)
Vítězslav Nezval: Věci
Jan Skácel: Uspávanka se studánkou
25. **Josef Vybíral** (Valašské Meziříčí)
Miloš Macourek: Sedmá hlava
Jiří Suchý: Malý blbý psíček
26. **Nikol Zedníčková** (Náměšť nad Oslavou)
Markéta Zinnerová: Hvězdy rostou na švestce
(z knihy Tajemství proutěného košíku)
Jacques Prévert: Jak namalovat portrét ptáka

4. kategorie

1. **Adam Antonín** (Liberec)
Bohumil Hrabal: Každý den zázrak – Na zahrádce
Václav Havel: Zářijová neděle
2. **Mikeš Brátka** (Třebíč)
Anatol Svahilec: Vincent van Pedagogh
František Gellner: Po nás ať přijde potopa!
3. **Emma Braunová** (Chudoslavice)
Thea Sedmidubská: Yperit
Sarah Mlynovská: Pařby a lektvary
4. **František Brozman** (Karlovy Vary)
Woody Allen: Odmítnutí
Anonym, 16. stol. / Ivan Wernisch: Moc pěkný, veselý a poučný příběh
5. **Helena Burešová** (Bylany)
Miloš Macourek: Chameleón
František Hrubín: Pohádka o Květušce a její zahrádce
6. **Kryštof Daněk** (Karlovy Vary)
Éric-Emmanuel Schmitt: Oskar a růžová paní
Jan Werich: Škorpion

7. **Alex Frank** (České Budějovice)
Miroslav Huptych: Černý kabát
Ivan Wernisch: Někdy, když jednou
8. **Elena Hanzlová** (Orlová)
O. D. West: Starý had a žabí král
Olga Hejná: Samí chytří
9. **Adam Havránek** (Břeclav)
Ernst Jandl: Básně k nepotřebě (úryvek)
Jiří Žáček: Jak děda vyzrál nad smrtí
10. **Mariana Hegerová** (Hradec Králové)
Petr Šabach: Tisíc a jedna noc
Pavla Pazderníková: Verše
11. **Karel Hruška** (Strážnice)
Ivona Březinová: Bez bot (úryvek z knihy)
Miroslav Kapek: Zlatá střední cesta
12. **Anna Marie Janíková** (Luhačovice)
Viliam Klimáček: Dur-molová symfonie
Raymond Queneau: Leje
13. **Valeš Kristián** (Libochovice)
Petr Nikl: Pohádka o X
Jiří Charvát: Vyděšený děti
14. **Linda Křišťálová** (Praha 5)
Alexandra Berková: O malé bílé cedulce
Miloš Macourek: Strýc Blažej
15. **Vojtěch Kuchař** (Rokytno, Nové Město na Moravě)
Emanuel Frynta: Máte bratra?
Jaroslav Vrchlický: Balada o hově
16. **Justýna Marková** (Spytihněv)
Ivanka Devátá: Vokative, ozvi se!
Adéla Chrástková: Kaluže
17. **Tereza Mašátová** (Krašovice)
Jan Jícha: Pátej den
Jan Otčenášek: Romeo, Julie a tma



18. **Simona Matoušková** (Bělá pod Bezdězem)
Ivana Chřibková: Město je fascinující
Pavel Kopta: Krásný představení
19. **Antonina Mocharko** (Olomouc)
Jan Otčenášek: Romeo, Julie a tma
Diane di Prima: Noční můra
20. **Ivana Müllerová** (Chrudim)
František Nepil: Než začne ptáček hnízdit
Květa Legátová: Popelka
21. **Tadeáš Oplatek** (Vinařice)
Petr Šabach: Opilé banány (úryvek)
Lennon-McCartney: Tolik osamělých lidí (parafráze Jaromíra Pelce)
22. **Alan Peša** (Liberec)
Jan Werich: O orlech a hovniválech
René Goscinny: Byli jsme s tatínkem nakupovat
23. **Anna Pohořálková** (Hradec Králové)
Alexandra Berková: Magórie
Ivan Wernisch: Zvrhlík
24. **Nela Samková** (České Budějovice)
Daniela Fischerová: Jak slunko na všechno přišlo (Duhové pohádky)
Pavel Čech: Cesty
25. **Eliška Semančíková** (Bohumín)
Dagmar Hilarová: Nemám žádné jméno (úryvek – 1942)
Olga Tučková: Huši
26. **Anna Julie Wittmannová** (Olomouc)
William Saroyan: Tracyho tygr (úryvek z knihy)
Irena Dousková: Časopis Atom
27. **Zuzana Wünschová** (Rokycany)
Wisława Szymborská: V ohromné spouště
Michal Viewegh: Výchova dívek v Čechách
28. **Matouš Zimčík** (Praha 1)
Mark Twain: Z Adamova deníku
Nanao Sakaki: Jen dál

INSCENACE DĚTSKÉ SCÉNY 2023

SOBOTA 10. června

HOP-HOP, ZUŠ Ostrov (ved. Irena Konývková)

Poslíček

Autor: Irena Konývková velmi volně na motivy Williama Saroyana Lidská komedie (přel. Gustav Bernau)

Režie: Irena Konývková

Scénografie: soubor

Střih hudby: Petr Tyr, Irena Konývková

Hrají: Samuel Tomáš Machač, Viktor Majkus, Maxmilián Lovác, Matyáš Beran

Premiéra: 4. března 2023

Dramacentrum Bezejména, DDM Větrník, Liberec (ved. Miloslava Čechlovská)

Posledního kousne pes

Autor: soubor, velmi volně podle pohádek z knihy Hany Doskočilové Posledního kousne pes

Režie: Miloslava Čechlovská

Scénografie: soubor

Hudba: soubor

Hrají: Emma Zbránková, Khloya Tymbay, Štěpánka Přenosilová, Ema Měsíčková, Markéta Kunášková, Karolína Kunášková, Johana Těšínská, Linda Adamečková, Eliška Zajícová, Simona Procházková, Eliška Prišćáková, Andrea Matějčková, Richard Antonický, Taťána Kričfalušijová, Kamila Pospíšilová, Kristýna Charvátová, Barbora Kolářová, Leona Šťastná, Adéla Podholová

Premiéra: 16. dubna 2023

host přehlídky

Studio dell'arte, České Budějovice

Zvířátka a loupežníci

Scénář: Stanislava Kočvarová

Předloha: různé verze známé pohádky

Scénář a režie: Stanislava Kočvarová

Scéna a loutky: Pavel Brožka

Hudba a texty písní: Eda Trost

Hrají: Stanislava Kočvarová, Sylva Malinková

Premiéra: 24. června 2021

NEDĚLE 11. června

27 a 53, ZUŠ Uherské Hradiště (ved. Stanislav Nemrava)

Skellig

Předloha: David Almond – Tajemný Skellig (přel. Hana Petráková)

Dramatizace: Stanislav Nemrava spolu se souborem

Režie: Stanislav Nemrava

Scénografie: Stanislav Nemrava

Hudba: Matouš Kokoška

Světla: Matěj Nemrava

Hrají: Katrin Brablcová, Viktorie Kotková, Kryštof Bajgar, Matouš Kokoška, Roman

Blaha, Jakub Kocháň, Vít Jajtner, Marek Fikes

Premiéra: 24. března 2023

Komputy, ZUŠ Klecany (ved. Barbora Černochová)

Nina

Autoři: Barbora Černochová a soubor

Režie: Barbora Černochová

Hudba: Labrinth

Hrají: Nela Vošalíková, Adriana Čapková, Jiří Macevič, Sofie Hloušková, Jonáš Motejl,

Róza Jirků, Tereza Šoltysová, Klára Polívková, Tomáš Vacek, Kateřina Polívková,

Tereza Motejlová, Karin Straková, Emma Buršíková, Alžběta Navarová

Premiéra: 31. března 2023

Korpus, ZUŠ F. L. Gassmanna, Most (ved. Barbora Gréeová)

spi-bdi-sni

Autor: soubor

Režie: Barbora Gréeová

Hrají: Anna Melicharová, Marie Richtrová, Lea Skálová, Viktorie Vorálková

Premiéra: 21. dubna 2023



PONDĚLÍ 12. června

HAJALA, ZUŠ Jana Štursy Nové Město na Moravě (ved. Lada Hubáčková Pokorná)

Hanin kuffík

Předloha: Karen Levine: Hanin kuffík. Příběh dívky, která se nevrátila (přel. Dana Makovičková)

Dramatizace: soubor pod vedením Lady Hubáčkové Pokorné, Jany Mokré a Hany Chalupníkové, učitelek literárně-dramatického a tanečního oboru ZUŠ

Úprava a režie: Lada Hubáčková Pokorná a Jana Mokrá

Scénografie: soubor

Hudba: hebrejská lidová, Voskovec + Werich a Jaroslav Ježek, ZEVL, Samuel Cohen/Naftali Herz Imber, Jean Philippe Goude, Arvo Part, Max Richter, Stefano Scodanibbio

Úprava skladeb: Lukáš Bartoš

Choreografie: Hana Chalupníková

Hrají: Ema Svobodová, Rozálie Šiborová, Jiří Sedlák, Mojmír Prosecký, Anna Mahlová, Ondřej Šteidl, Adéla Kopřivová, Alžběta Janebová, Alžběta Pechová, Alžběta Tomášková, Amálie Elblová, Anna Ivičičová, Antonín Drdla, Eliška Peňázová, Eva Dvořáčková, Filip Hradil, Karina Vášová, Kateřina Havlíčková, Marieta Hubáčková, Natálie Ehrenbergerová, Natálie Houdková, Pavla Peňázová, Petr Hubáček, Štěpán Dvořák, Tereza Polanská, Vojtěch Kuchař, Ema Oravcová, Zuzana Svobodová, Lenka Hrubešová, Věra Šírová

Premiéra: 16. února 2023

7. ročník LDO ZUŠ Jindřichův Hradec (ved. František Oplatek)

Bára

Předloha: Božena Němcová: Divá Bára

Dramatizace a režie: František Oplatek a soubor

Scénografie: soubor

Hudba: Dagmar Andrtová Voňková

Hrají: Anna Maděryčová, Andrea Hrušková, Barbora Špačková, Kateřina Konopová, Kateřina Vondrová, Dora Běhalová

Premiéra: 1. dubna 2013

Divadlo Vydýcháno, ZUŠ Liberec (ved. Michaela Palašćáková)

Linda

Autoři: soubor

Režie: Michaela Palašćáková

Loutky: Ondřej Mašek

Hrají: Kateřina Bagačová, Emílie Blažková, Marie Černá, Josefína Holá, Veronika Kohoutová, Jana Körteřtová, Anna Eliša Marešová, Sofie Moudrá, Anna Seifertová

Premiéra: 28.března 2023

HuSDrŠ, ZUŠ Jana Štursy Nové Město na Moravě (ved. Jana Mokrá)

Mý/iSTOPY/i(s)

Autoři: Jana Mokrá a soubor

Režie: Jana Mokrá

Hrají: Ema Svobodová, Alžběta Tomášová, Anna Mahlová, Tereza Polanská, Amálie Elblová, Pavlína Peňázová, Nela Bílá, Ondřej Šteidl, Antonín Drdla, Jiří Sedlák, Petr Hubáček, Vojtěch Kuchař, Filip Hradil, Mojmír Prosecký

Premiéra: 19. března 2023

host přehlídky

Petr Váša, Brno

Večer fyzického básnictví s prvky akčního čtení z knihy Rajčat'áci a banáni

Autorské vystoupení Petra Váši s využitím textů z jeho nové knihy:

Petr Váša: Rajčat'áci a Banáni. Vydalo nakladatelství Host, Brno 2023

ÚTERÝ 13. června

Ty-já-tr – Letíme – ZUŠ, ZUŠ Praha 7 (ved. Radka Tesárková)

Chlapec v pruhovaném pyžamu

Předloha: John Boyne: Chlapec v pruhovaném pyžamu (přel. Jarka Stuchlíková)

Dramatizace: soubor pod vedením Radky Tesárkové a Moniky Jiráskové

Režie: Radka Tesárková a Monika Jirásková

Scénografie: Radka Tesárková a Monika Jirásková

Výtvarná spolupráce: Veronika Zavřelová

Hrají: Lev Antoshchuk, Berenika Kramlová, Viktorie Nováková, Sebastian Petrů, David Seltenreich, Eliška Válková, Eliška Kolenčíková, Edita Spáčilová, Rozálie Zemánková, Kristýna Kolenčíková, Martim Almeida

Premiéra: 14. listopadu 2022

HOP-HOP, ZUŠ Ostrov (ved. Irena Konývková)

Ruby a? Garnet

Předloha: Jacqueline Wilson: Dvojčata v průšvihy (přel. Daniela Feltová)

Dramatizace a režie: Irena Konývková

Scénografie: soubor

Střih hudby: Zdeněk Konývka

Hrají: Adéla Hájková, Karolína Pöselťová

Premiéra: 4. března 2023

Surikaty v samošce, ZUŠ F. L. Gassmanna, Most (ved. Barbora Gréeová)

my.já

Autor: soubor

Režie: Barbora Gréeová

Hrají: Andrea Lukeslová, Kateřina Václavíková, Veronika Vokáčová, Barbora Zápotočná

Premiéra: 21. dubna 2023

host přehlídky

Vločky, Dramatická školička Svitavy (ved. Jana Mandlová)

Prondeš-prondeš, neprondeš-neprondeš

Předloha: Bedřich Golombek, Edvard Valenta: Ledové povídky Eskymo Welzla

Dramatizace: Jana Mandlová a soubor

Režie: Jana Mandlová

Scénografie: Jana Mandlová

Premiéra: 1. dubna 2023

STŘEDA 14. června

Tři boty, Základní škola a Mateřská škola Třebotov (ved. Václava Makovcová a Jana Barnová)

Elá hop!

Předloha: Daniil Charms: Cirkus Abrafrk (přel. Ondřej Mrázek)

Dramatizace a režie: Václava Makovcová, Jana Barnová

Scénografie: Václava Makovcová, Jana Barnová

Hudba: ruské lidové častušky

Hudební doprovod: Jana Barnová

Výtvarná spolupráce: Ivana Kubátová

Výroba kulis: Zdeněk Klimt

Hrají: Jan Bek, Filip Hrdoušek, Michal Linhart, Vojtěch Petráš, Tereza Mamulová, Aneta Neckářová, Vendula Stromecká, Martin Ernest, Jonáš Kolbaský, Alena Skřivanová, Valerie Tóthová, Daniel Berg, Ondřej Palán, Eduard Skřivan, Vendula Purnochová, Barbora Stromecká

Premiéra: 18. dubna 2023

Po másle, Dramatická školička Svitavy (ved. Jana Mandlová)

Duhové pohádky

Předloha: Daniela Fischerová: Jak se Slunko strašně nudilo a Jak se Měsíc urazil (z knihy Duhové pohádky)

Dramatizace: soubor a Jana Mandlová

Režie: Jana Mandlová

Scénografie: soubor

Hudba: Jana Mandlová

Klavírní doprovod: Magdalena Pavlíčková

Hrají: Magdalena Pavlíčková, Štěpánka Šimonová

Premiéra: květen 2022



Kocouři, Waldorfská škola Brno, SVČ Lužánky (ved. Monika Jelínková)

Faust

Předlohy: lidová loutková hra Faust, Petr Stančík: Faustův dům a díra do stropu ad.

Autoři: Monika Jelínková a soubor

Režie: Monika Jelínková

Scénografie: soubor a Prokop Jelínek

Hudba: mix

Hrají: Jozefína Hegerová, Ema Černotová, Antonie Cenková, Elin Matýšková, Ema Pavézková, Vojtěch Jan Brzák, Ivan Kuzmenko, Prokop Jelínek

Premiéra: 24. března 2023

Dramatický kroužek ZŠ Železnická, ZŠ Železnická, Jičín (ved. Richard Koníř a Pavel Horák)

Rozum a Štěstí

Předloha: Jan Werich: Rozum a štěstí

Dramatizace a režie: Richard Koníř a Pavel Horák

Scénografie: Nikola Nikolaiová

Text písně: Richard Koníř

Hrají: Kája Valentová, Prokop Stříbrný, Johanka Janoušková, Nikolas Havel, Pepa Doskočil, Nicolas Berný, Hordii Piesotskyj, Anička Pourová, Adélka Vitíková, Bára Skotnicová, Helena Horváthová, Hana Horváthová, Klára Vrabcová

Premiéra: 17. března 2023



NEZAŘAZENÉ INSCENACE (DOPORUČENÍ DO ŠIRŠÍHO VÝBĚRU)

Taneční studio Light, ZUŠ Popelka, Praha 5 (ved. Lenka Tretiagová)

Má to hloubku? Aneb Písání Džona Lemouna

Předloha: John Lennon: Písání (přel. Petr Kopet)

Dramaturgie a režie: Lenka Tretiagová a soubor

Smrtící delfinci, ZUŠ Hostivař, Praha 10 (ved. Lenka Kašičková)

Mrtvá společnost

Autorská inscenace souboru vycházející z lidových příběhů a textu Woodyho Allena

Smrt klepe na dveře

Režie: Lenka Kašičková a soubor

Okna ven! ZUŠ Kralupy nad Vltavou (ved. Jan Bouchner)

Řepa!

Autorská inscenace souboru

Režie: Jan Bouchner

Přátelé, ZŠ, ZUŠ a MŠ, Stochov (ved. Valéria Daňhová a Lenka Skrovná)

Služba u královny

Autoři: Valéria Daňhová a soubor

Režie: Valéria Daňhová

7. ročník II, ZUŠ Jindřichův Hradec (ved. František Oplatek)

Tři sestry a jeden prsten

Předloha: Jan Werich: Tři sestry a jeden prsten

Dramatizace a režie: František Oplatek a soubor

Uřvaný kachničky, Jihočeské divadlo – Ateliér 3D, České Budějovice (ved. Jana Wertigová)

Vnitřní město

Shaun Tan, Příběhy z konce předměstí (přel. Markéta Jansová a Eva Dejmková)

Dramaturgie a režie: Jana Wertigová a soubor

FÍ...HA! ZUŠ Sušice (ved. Gabriela Zoubková)

Jak indián Pípsil spal...

Autor: Vlastimil Peška

Režie: Gabriela Zoubková a soubor

ARCHIV, ZUŠ Josefa Kličky, Klatovy (ved. Markéta Lukášová a Petra Benešová)

Trolejbus č. 75

Předloha: Gianni Rodari: Trolejbus č.75 (přel. Hana Benešová)

Dramatizace a režie: Markéta Lukášová

Komedianti z Jihu, ZŠ Jih, Mariánské Lázně (ved. Zdenka Hurtová)

Kouzelná třída

Předloha: Zuzana Pospíšilová Kouzelná třída

Dramatizace a režie: Zdenka Hurtová

HOP-HOP, ZUŠ Ostrov (ved. Irena Konývková)

Nová holka

Autorka: Irena Konývková volně na motivy Meg Cabotové: Allie Finklová – holčičí pravidla 2. Nová holka (přel. Dana Jelínková)

Režie: Irena Konývková

Gaučáci, ZUŠ Louny (ved. Oksana Kaplanová)

Kolik je maminek na světě?

Předloha: Ota Hofman: Lucie a zázraky

Dramatizace a režie: Oksana Kaplanová

Taneční a pohybové studio Magdaléna, Rychnov u Jablonce nad Nisou (Ludmila Rellichová)

I slunce je někdy dvoji a ukazuje se tam kde není

Autorská inscenace souboru

Režie: Ludmila Rellichová

Studio Šrámkova domu, MěKS Sobotka (Lada Blažejová)

Proč je moře slané?

Předloha: Jan Werich: Proč je moře slané?

Dramatizace a režie: Lada Blažejová

Tkanička, ZUŠ Chlumeck nad Cidlinou (Romana Hlubučková)

Byl jednou jeden malý tygřík

Předloha: Libuše Palečková: O malém tygrovi

Dramatizace a režie: Romana Hlubučková

Na vlně, ZUŠ Žamberk (ved. Olga Strnadová)

Jedno moře

Předloha: Jak si mořský koník, mořská jehla a hvězdice udělali malé milé moře

Dramatizace a režie: Olga Strnadová a Karel Šefrna

Pozn.: vzhledem k časové indispozici souboru v termínu Dětské scény byla inscenace předem vyřazena z výběru

Světlušky, ZUŠ Zábřeh (ved. Lenka Janyšová)

Kdo k nám přijde?

Předloha: Ewald Murrer: Zprávy tajnou řečí

Koláž sestavili: Lenka Janyšová a soubor

Režie: Lenka Janyšová

Palermo, ZUŠ Jihlava (ved. Michaela Matějová Mikulová)

Je divnej

Autorská inscenace souboru

Úprava a režie: Michaela Matějová Mikulová

Ženy z LDO3, ZUŠ Zábřeh (ved. Michaela Schönová a Pavla Schönová)

Černobylské dívky

Anne Blankmanová: Černobylské dívky (přel. Tereza Schlögllová)

Dramatizace a režie: Michaela Schönová

Naprostí šílenci, ZUŠ Vladimíra Ambrose, Prostějov (ved. Magdalena Krejčí)

Naprostá šílenost

Autoři: Tereza Kopecká a Tomáš Kopecký

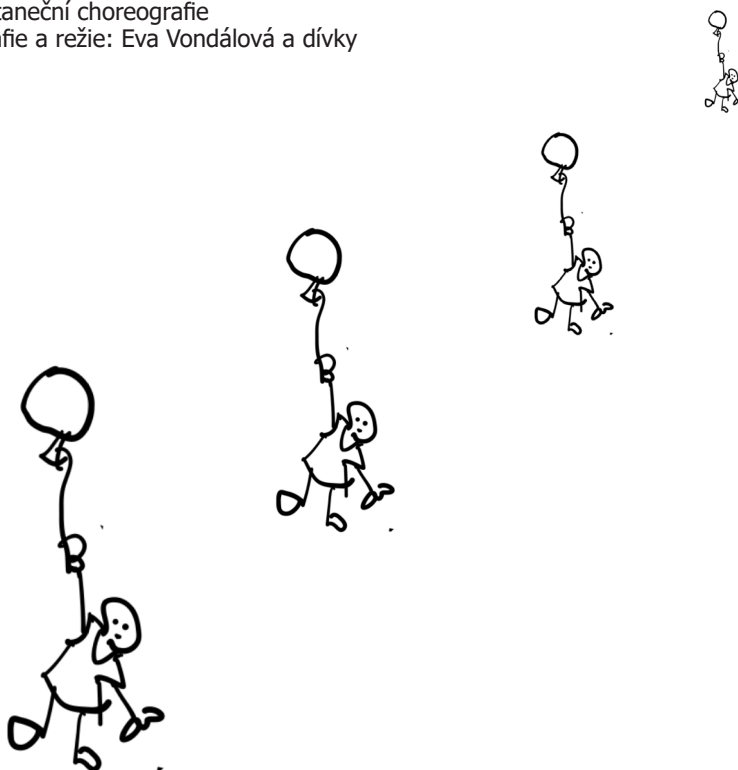
Režie: Magdalena Krejčí

TS Puls, SVČ Opava, Středisko volného času, Opava, p. o. (ved. Eva Vondálová)

Z tikotu tik

Autorská taneční choreografie

Choreografie a režie: Eva Vondálová a dívky



NĚCO O SVITAVÁCH...

Svitavy dostaly své jméno po říčce Svitavě, jejíž voda byla kdysi tak průzračná, že slovanským předkům se nabízelo srovnání s jevem, který označovalo slovo svítati, tj. býti čistým a průzračným. První písemnou zmínku o Svitavách najdeme v listině z roku 1256. Město tak patří mezi nejstarší města v České republice. Ve skutečnosti jsou však Svitavy ještě starší, neboť první česká osada – Stará Svitava (Antiqua Svitawia) byla založena již kolem roku 1160. Od svého založení byly Svitavy až do roku 1848 typickým poddanským městem olomouckých biskupů, později arcibiskupů. V polovině 13. století bylo území Svitav kolonizováno, přicházeli sem lidé z Westfálska a Francka a stavěli zde svá obydlí. Město však nebylo nikdy osídleno výhradně německým obyvatelstvem, i když do poloviny 14. století mělo alespoň navenek zcela německý ráz. Ve druhé polovině 14. století se město silně počešťovalo a zejména husitské války tento vývoj urychlily. Ve druhé polovině minulého století se stávají Svitavy významným průmyslovým centrem. Město bývá pro převažující textilní průmysl často nazýváno moravským Manchestrem. V době tzv. první republiky tvořilo české obyvatelstvo opět menšinu. Nejtragičtější doba v dějinách města však nastává ve 30. letech – město se nacifikuje, československý stát je Hitlerem za pomoci sudetských Němců rozbit. Je vypálena židovská synagoga a zhanoben židovský hřbitov, naplňuje se tragický osud svitavských Židů. Z města odchází většina českých obyvatel a město je připojeno k Říši. Drama pokračuje i po válce. Důsledkem II. světové války je i odsun Němců. Do Svitav se postupně vrací české obyvatelstvo. Skutečně svébytným životem město začíná žít po mnoha desetiletích až po revoluci v roce 1989.

Nechte se okouzlit bohatou historií místních památek i zajímavými životy slavných rodáků. K nejznámějším z nich patří jistě Oskar Schindler. Významnou stopu zde zanechali také mecenáši města Valentin Oswald Ottendorfer a Johann Budig. Ve Svitavách naleznete víc než tři desítky historických staveb a zajímavých míst, které jsou zařazeny do Městského památkového okruhu. Svitavy se mohou pochlubit památkovou zónou – historickým jádrem s náměstím (druhé nejdelší podloubí v ČR) a skvosty měšťanské domovní architektury, honosnými vilami průmyslníků a dalšími veřejnými stavbami. Mimo to je zde i Muzeum a galerie, kde můžete zhlédnout ojedinělou výstavu praček a prací techniky či stálou výstavu věnovanou Oskaru Schindlerovi, který během druhé světové války zachránil 1 200 lidských životů. Za návštěvu stojí i Ottendorferova knihovna z roku 1893. Místem odpočinku je Park Jana Palacha, který sousedí se sídlem starosty města – Langerovou vilou. Mezi stavby zajímavé z pohledu současné architektury patří i kulturní centrum Fabrika, které vzniklo rekonstrukcí objektu bývalé textilní továrny firmy Ettl z roku 1925. Vydát se můžete také do několika unikátních přírodních areálů s lesy, rybníky a řekami i moderních sportovišť a bavit se tak aktivně – pohybem. Tak ať se vám ve Svitavách líbí.

DOPOLEDNÍ VÝLETY PRO SOUBORY DĚTSKÉ SCÉNY

DISCGOLF SVITAVY

Discgolfové hřiště se nachází v části Svitavy Lačnov. Pravidly je podobný klasickému golfu. Může se hrát všude, kde je dostatek místa a vhodný terén. Ideální jsou větší městské parky nebo příměstské oblasti s volnými i křovinatými plochami. Cílem hry je trefit létající talíř do speciálních jamek co nejmenším počtem hodů.

KOMENTOVANÁ PROCHÁZKA PARKEM

Park Patriotů: celý prostor o rozloze 2,83 ha vytváří nenásilnou přechodovou zónu zeleně mezi městskou zástavbou a volnou krajinou. Dále posiluje pohybové a pobytové aktivity pro všechny věkové kategorie.

SVÁŤOVA ZÁŽITKOVÁ CESTA

Užijte si zážitkovou cestu v areálu Brand okolo rybníku Rosnička ve Svitavách. Společně se svitavským skřítkem Svát'ou se vydáte vysvobodit zakletou Labutí princeznu. Tento příběh je zasazen do pohádkové procházky, během které narazíte na osm herních prvků. Svát'ova cesta nemá žádný konkrétní začátek, ani konec. Každý si může zvolit svůj profil cesty, která je dlouhá okolo 2 km. Svým profilem je vhodná pro kola, koloběžky, vozíky i kočárky. Kdo splní úkoly, které princeznu osvobodí? Vydáš se na cestu i Ty?

ŠIFROVACÍ HRA POZTRÁCENÉ POSTAVIČKY je určena pro tým 2–5 hráčů od 7 do 15 let. Hra probíhá v dětském oddělení knihovny a jejím cílem je najít hrdiny knih a vrátit je zpět do příběhů.

DESKOVÉ HRY VE SVITAVSKÉ KNIHOVNĚ

Přijďte si odpočinout k deskovým hrám. Ve fondu svitavské knihovny najdete klasiky jako Bang!, Osadníci z Katanu, Krycí jména nebo Duch, ale například i Karak, Vládce Tokia, Takenoko, Kartografové, Představ si, Městečka na dlani, Divukraj, Settlers, Galaxy Trucker a mnoho dalších. Sáhnout můžete po čemkoliv, co znáte. To, co neznáte, vás během chvilky naučíme.

MINI RACING – jedna z největších čtyřproudových autodrah v ČR

Přijďte si zazávodit na jednu z největších autodrah v České republice. K dispozici jsou hned čtyři dráhy, tudíž závodit můžete rovnou ve čtyřech a celý okruh dosahuje délky až 64 metrů! Plyn a brzda – to je vše, co potřebujete ovládat na perfektní projetí všech zákeřných zatáček. Kromě napínavého závodění zde najdete i elektronické šipky a baseball a k dispozici jsou i nealkoholické nápoje a malé občerstvení.

HRA PRO CHYTRÉ TELEFONY: Poznejte Oskara Schindlera pomocí geolokační hry

Pokud chcete netradiční formou poznat příběh slavného svitavského rodáka Oskara Schindlera, můžete vyzkoušet hru určenou pro chytré telefony. Ta vznikla v rám-

ci projektu Česko-polská mozaika Městské knihovny ve Svitavách ve spolupráci s historikem Radoslavem Fikejzem z Městského muzea a galerie ve Svitavách, který poskytl cenné materiály a informace jako podklad ke hře.

Mimo to, že se seznámíte s příběhem slavného rodáka, dozvíte se, jak se změnila podoba Svitav od dob Schindlerova života, ale také si projdete autentická místa spojená s jeho osudem. Můžete tedy i virtuálně navštívit Schindlerův pracovní tábor v Brněnci. Právě tam byla zřízena jedna z mnoha poboček polského tábora Gross Rosen, v níž pod Schindlerovou ochranou přežilo holocaust na 1200 převážně polských Židů. Starosta města David Šimek k tomu dodává: „Věřím, že tuto novou aktivitu uvítají jak návštěvníci našeho města, tak i místní obyvatelé. Každý nyní může díky této hře poznat zábavnou formou životní příběh Oskara Schindlera a zároveň i naše krásné město.“ Hru je možné odehrát v jakémkoli ročním období, s malými dětmi, s kočárkem i na vozíčku. V průběhu cesty na hráče čeká mnoho místních historických zajímavostí při plnění úkolů, které jim bude průvodce po cestě zadávat. Plnění hry trvá cca jednu hodinu a je vhodné vzít si s sebou peníze na vstup do muzea.

Více informací: www.geofun.cz/oskar-schindler-tesi-me

Odkaz pro stažení hry do chytrého telefonu: qr.geofun.cz/410

NABÍDKA KULTURNÍCH A ODDECHOVÝCH AKTIVIT

FABRIKA A DIVADLO TRÁM

VÝSTAVA

43. národní soutěž a výstava amatérské fotografie

Historie Národní soutěže fotografie sahá až do roku 1970, kdy se v Hradci Králové uskutečnil její první ročník. Do přehlídky postupovaly nejlepší snímky neprofesionálních fotografů, kteří úspěšně prošli nejprve okresním kolem a následně kolem krajským až do celostátního výběru toho nejzajímavějšího. Od prvního až do desátého ročníku se soutěž konala pravidelně jedenkrát za dva roky a vždy byla součástí Festivalu zájmové umělecké činnosti pořádaného na počest nějaké tehdy významné události nebo výročí. Tyto dobové skutečnosti však neměly vliv na chuť fotografů porovnávat své snímky a vystavovat je. Od roku 1991 je přehlídka každoroční. Po Hradci Králové a Brnu se soutěž a výstava na dlouhá léta usadila v Olomouci (1974–1993), o dva ročníky se poté postaralo muzeum v Kolíně a v roce 1996 převzali na bezmála tři desetiletí štafetu organizátoři kultury ve Svitavách. Letos se Národní soutěž fotografie po třiceti letech vrátila do Olomouce s kratším názvem, ale s nezmenšeným zájmem amatérských fotografů. Do soutěže se jich přihlásilo 159 s 849 snímky. Odborná porota složená z profesionálních fotografů, historiků fotografie a pedagogů vybrala na výstavu snímky od 76 autorů a tří kolektivů.

A právě reprízu této výstavy uvidíme v Kulturním centru Fabrika a divadle Trám od 9. 6. do 15. 8. 2023. Za léta pořádání soutěže se mnoho původně neprofesionálních účastníků vypracovalo na špičkově uznávané fotografie. O kom z fotografů, vystavujících letos v šesti kategoriích ještě uslyšíme, ukáže až čas. Někteří z nich se mohou vydat na profesionální dráhu, jiným zůstane fotografie naplňujícím koníčkem. S těmi se jistě budeme setkávat v dalších ročnících Národní soutěže, v níž se konfrontuje tvorba fotografů, kteří nejsou na své tvorbě existenčně závislí, a jejímž cílem je přispívat k rozvoji kvalitní a v dobrém slova smyslu angažované fotografie, zachycující neopakovatelné okamžiky pro současnost i budoucnost.

MUZEUM

HISTORIE PRACÍ TECHNIKY

V prostorách muzea byla v roce 2000 instalována unikátní stálá historická expozice Babiččino velké prádlo. V chronologické řadě je zde vystaveno na 50 exemplářů prací techniky. Návštěvník bude seznámen s vývojem praní prádla – od prvních zmínek o praní prádla v starověkém Egyptě a Sumeru přes vývoj praní ve středověku po novověké zdokonalování prací techniky a technologie samotného praní. Začátek expozice je věnován nejstaršímu způsobu praní na řece a při potocích, s využitím dřevěných plácaček. Teprve vynález valchy umožnil dokonalejší výsledek samotného praní. Samotná historie výroby prací techniky začala koncem 17. století, ale jádro expozice představují sbírky z konce 19. a z průběhu 20. století.

Pohled do expozice nabízí svědectví o tom, jak vypadaly prádelny za časů našich babiček, jak vypadala kuchyň, jejíž součástí častokrát bývala i pračka, a jak se vlastní pračky měnily v důsledku technického pokroku. Vystaveny jsou pračky dřevěné, tzv. kývačky (valchové), bubnové (kovové i dřevěné), s pracím křížem, kovové s pracím práčem, zvonové, vířivé (s vrtulkou), vibrační, ale i pračky automatické. Některé pračky mají i svá topeniště pro ohřev vody. Součástí expozice jsou i valchy (dřevěné, plechové, skleněná, porcelánová, kamenné, z pálené hlíny, teraca, břidlice), dále prací zvony, zpěňovač a klikyhák, plácačky, válečkové ždímačky. A vůbec vše, co sloužilo k praní – vana, necky, štoudve, kýble, mýdla, prací prášky, kotel na ohřev vody –, a nechybějí ani fotografie a dobové reklamy.

A aby nebyla expozice pouze mrtvým svědectvím o starých časech, je doplněna prádelnou U pejska a kočičky. Tam si mnozí z vás mohou vyzkoušet, že praní nebyla žádná legrace, ba právě naopak – dřina jaksepatří.

LABYRINT SVITAVSKÝCH PŘÍBĚHŮ

V přízemí Městského muzea a galerie svým návštěvníkům představujeme stálou historickou expozici s trochu tajemným názvem „Labyrint svitavských příběhů“. Ve vstupní části muzea a ve výstavním sále se rozehrají etudy šestnáctera příběhů města v dávných i méně dávných dobách.

... a navíc SVITAVSKÝ BETLÉM

OSKAR SCHINDLER

Stálá expozice Hledání hvězdy Davidovy – Oskar Schindler – Spravedlivý mezi národy Příběh Oskara Schindlera, svitavského rodáka a zachránce na 1200 pronásledovaných Židů za druhé světové války, se odvíjí na pozadí základních informací o holocaustu a o nacistickém „konečném řešení židovské otázky“. Na 200 černobílých fotografií zachycuje Schindlerův život ve Svitavách, Ostravě, Krakově, Brněnci a v Argentíně a Německu. Dominantou expozice jsou velkoplošné tisky jmen zachráněných Židů a scény z natáčení Spielbergova filmu Schindlerův seznam, kdy se zachránění Židé shromáždili kolem Schindlerova hrobu v Jeruzalémě. Na 34 výstavních panelech o rozměrech 100 × 70 a 100 × 110 cm se odehrává dramatická historie Židů, kteří si za svůj domov zvolili Českomoravské pomezí, region kolem měst Svitavy, Polička, Litomyšl, Vysoké Mýto, Moravská Třebová a Jevíčko. Tedy oblasti, ve které se Židé usazovali od 14. století. Expozice mapuje pozůstatky židovského osídlení v regionu, připomíná vývoj židovské diaspory v jednotlivých městech. Expozice je doplněna projekcí dokumentárních filmů o Oskarovi Schindlerovi v češtině, němčině a angličtině. K dispozici je přístup na internet na stránky archivů, muzeí a institucí, které zpracovávají téma holocaustu. Návštěvník se může dostat i do informačního systému města Svitavy a Pardubického kraje. Vedle trojrozměrných předmětů, které byly do muzea zapůjčeny z Židovského muzea v Praze a koncentračního tábora v Gross Rosen, jsou pro zájemce připraveny tištěné cizojazyčné průvodce expozicí.

V prostorách muzea byl v roce 2000 zřízen malý přednáškový sál s kapacitou pro 30 návštěvníků. Ti zde mohli zhlédnout 14 výstavních panelů, které mapovaly Schindlerův příběh. Vystaveno bylo 90 fotografií, map a dokumentů, většinou z muzejního fondu. Při příležitosti stého výročí narození Oskara Schindlera byla 29. dubna 2008 slavnostně otevřena stálá expozice. Celý projekt je zaměřen na školy všech typů – žáci a studenti mají možnost samostatné práce na pracovních listech formou testů, doplňujících vyhledávacích otázek, křížovek a kvízů.

KRYTÝ PLOVECKÝ BAZÉN

Plavecký bazén 25 × 12 m, dětský bazén pro děti do 6 let 9 × 6 m, parní kabina pro 6 osob samostatně pro muže a pro ženy, whirlpool pro 6 osob, tobogán 93,5 m. Kapacita bazénu je 80 plavců a 50 neplavců. V plaveckém bazénu jsou vyhrazeny dvě dráhy pro kondiční plavání. Ve vestibulu je v době provozu bazénu otevřen bufet s občerstvením. Na bazén je zakázán vstup v bermudách. Návštěvníkům je povolen vstup pouze v klasických plavkách nebo v plavkách s nohavičkami. **Pro účastníky Dětské scény je vstup zdarma.**

Otevírací doba:

Pondělí	13.00–20.00
Úterý	05.00–7.30, 13.00–16.00
Středa	13.00–20.00
Čtvrtek	zavřeno
Pátek	05.00–7.30, 13.00–19.00
Sobota	10.00–12.00, 13.00–19.00
Neděle	13.00–20.00

INFORMACE

INFORMAČNÍ STŘEDISKO PŘEHLÍDKY

Recepce Fabriky Svitavy – otevřeno od 6 do 24 hodin

Tel: 461 535 220, 731 677 692

Wolkerova alej 92/18, 568 02 Svitavy, Město

Kontakt na pořadatele

Jakub Hulák, odborný pracovník NIPOS-ARTAMA, Praha, 778 702 490

Michal Kadlec, odborný pracovník SKS města Svitavy, 734 416 994

Označení účastníků Dětské scény

Každý účastník obdrží visačku Dětské scény, která opravňuje k volnému vstupu na všechna přehlídková vystoupení, k účasti na diskusích, dílnách a seminářích. Zároveň umožňuje bezplatnou návštěvu Městského muzea a galerie, krytého plaveckého bazénu.

BARVY VISAČEK

žluté: recitátoři a jejich doprovod

fialové: soubory

bílé: seminaristi, hosté

zelené: lektoři

oranžové: redaktoři

červené: realizační tým

UBYTOVÁNÍ

Ubytování Bárta (náměstí Míru, Vojanova): 608 615 250

Hotel Garni (Riegrova 2097/7): 461 311 385

Domov mládeže OA a SZŠ (Kijevská 1909/7): 702 086 635

Domov mládeže SOU (Brněnská 307/28):: 732 367 754 (461 532 197)

Penzion Fontána (U Stadionu 708/6): 605 404 860

Hotel Slavia, Hotel Ungar náměstí Míru 133 a 134): 774 745 045

Ottendorferova knihovna (náměstí Míru 81/1): 737 379 468

STRAVOVÁNÍ

Internátní školní jídelna Svitavy (Milady Horákové 467/14): 461 533 455

DOPRAVA

ČD Svitavy – informace: 972 111 111

ČSAD Svitavy: 461 550 666

TÍSŇOVÁ VOLÁNÍ

Městská policie: 461 530 300

Policie: 158

Nemocnice: 461 569 111

Hasičský záchranný sbor: 150

Zdravotnická záchranná služba: 155



DĚTSKÁ SCÉNA 2023

51. celostátní přehlídka dětského divadla 51. celostátní přehlídka a dílna dětských recitátorů

Připravili pracovníci NIPOS, útvaru ARTAMA, Praha,
a Střediska kulturních služeb města Svitavy
Obálka a grafika: Pavel Kocych
Sazba: Alena Chová
Odpovědný redaktor: Jakub Hulák

Tisk: DTP centrum, v. o. s. Svitavy
NIPOS, Praha, červen 2023
neprodejné

2023
DĚTSKÁ SCÉNA